لكن الفتاة لم تسمع كلمة ابيها، انها تريد ان تخلصه، انها الشجاعة.
يا الهي ! ساعدني !...


واخذت تصارع الامواج لمدة ساعات...


يجب ان اسرع لاخلص ابي! القرية بعيدة...


واخيراً ! هذه هي القرية


عند الحكيم
يجب ان اذهب الى المنارة بهذا الطقس الرديء ؟ والدك رجل قوي ويستطيع ان ينتظر الى الصباح


واخذت الرياح تعصف والعاصفة تزداد
انا لا نستطيع ان نذهب سنغرق في البحر
من المستحيل ان نذهب !...


لا تترك ابي العزيز يموت !....
يجوز ان يكون اباك قد تحسنت حالته...


لكن الاب كان في خطر. في المنارة سيطر الحزن، لم يتحمل الاب الزائدة المنفجرة
لقد هبط الليل... اشعلوا... المصباح. اشعلوا.. المصبا...


انه لا يتحرك يا الهي!
مات !! ابي !... ابي !...

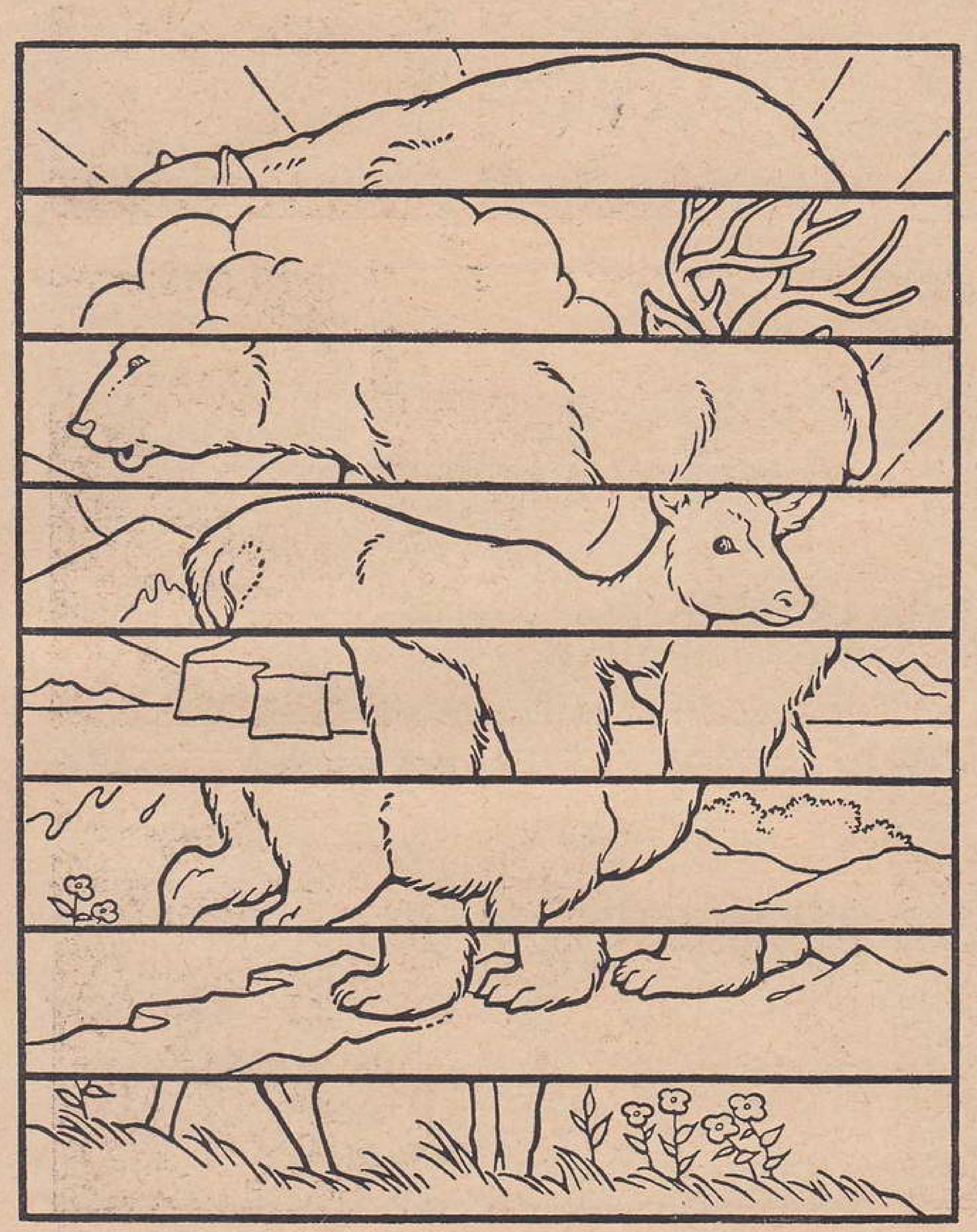

لقد ذهب اباكم الى السماء يا اولادي


الام الحزينة المفجوعة.
آخر طلب كان ان نشعل المصباح.


نم بهناء يا حبيبي لقد اشعلت لك المصباح.

مباريات دنيا الاحداث الدائمة

اشترك في مباراة هذا العدد، وكل عدد



مباراة ـ رقم ٨

رسم مقطع

•

بعد ان انهت ليلى تحضير درس الرسم، ورسمت حيوانين يعيشان في مزرعة ابيها، جاء اخوها الصغير هشام وقص ما قد رسمته قطعاً قطعاً!

المطلوب :

١ ـ اعادة ما رسمته ليلى صحيحاً (يمكنك ذلك اذا قصصت الخطوط الافقية في الشكل، ثم قربت قطع الحيوان الواحد بعضها من بعض)

٢ ـ تلوين الحيوانين بالوان مناسبة

الشروط :

١ ـ ترسل ورقة الحل ضمن ظرف مصحوبة بالقسيمة المبينة بعد ان يكتب على الظرف اسم المتباري وعنوانه .

٢ ـ ينقل المتباري رقم القسيمة الى ورقة الحل دون ان يوقعها.

٣ ـ ترفض المباراة إذا لم تكن مصحوبة بالقسيمة .

٤ يرسل المتبارون حلولهم الى دار الريحاني للطباعة والنشر ـ باب ادريس ـ بيروت ، ويكتب على زاوية الظرف : مباراة دنيا الاحداث .

٥ ـ اخر موعد قبول الحلول في ١٥ نيسان ١٩٦٣

قسيمة المباراة

دنيا الاحداث

السنة الثامنة

١٤٦٣٥٣

مباراة رقم ٧

الاسم ....

المدرسة ....

العنوان ....



وطن النجوم

*

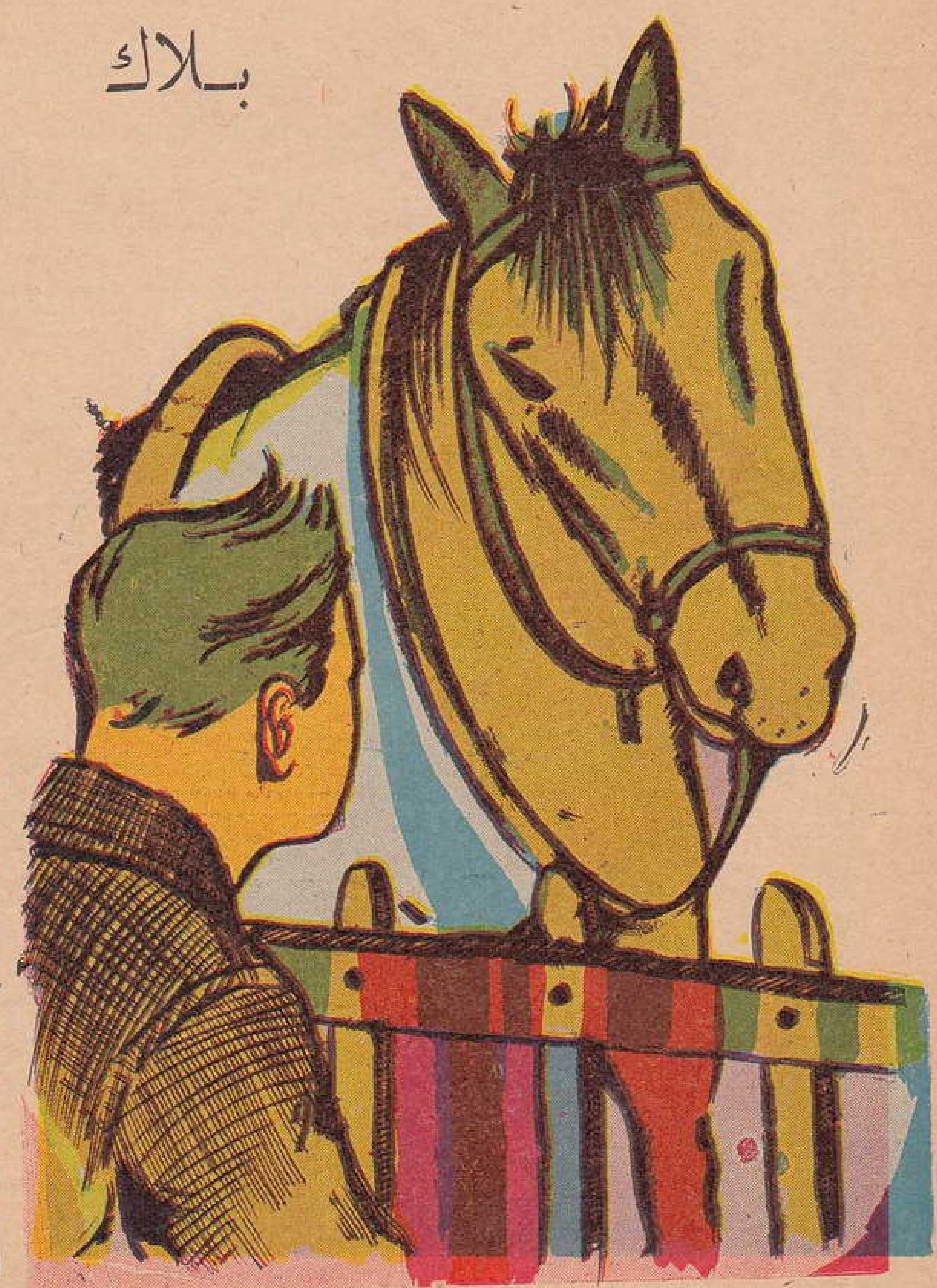
وَطَنَ النجُومِ ! أنا هُنا   حَدِّقْ أتَذْكُرُ مَنْ أنا ؟...
أنا ذلكَ الوَلدُ الذي   دُنْياهُ كانَتْ ها هُنا
أنا مِنْ مياهِكَ قَطرَةٌ   فاضَتْ جَداوِلَ مِنْ سَنا
أنا مِنْ تُرابِكَ ذرَّةٌ   مَاجتْ مَواكِبَ مِنْ مُنى
أنا من طيورِكَ بُلْبُلٌ   غنَّى بِمَجْدِكَ فاغْتنَى
حَمَلَ الطلاقَةَ والبَشا   شَةَ مِنْ ربوعِكَ للدُّنى
كَمْ عانَقَتْ روحي رُباكَ   وَصَفَّقَتْ في المُنْحَنى.
للبَحْرِ يَنْشُرُهُ بَنُوكَ   حَضارَةً وتَمَدُّنا
لِلَّيلِ فيكَ مُصلِّياً   للصُبْحِ فيكَ مُؤذِّنا...
عاشَ الجمالُ مُشرَّداً   في الأرْضِ يَنْشُدُ مَسكَنا
حَتَّى انْكَشَفْتَ لَهُ   فألْقَى رِحلَهُ وتَوطَّنا
واسْتعْرَضَ الفنُّ الجِبالَ   فكُنْتَ انتَ الأحْسَنا

ايليا ابو ماضي



هذا الباب وضع خصيصاً لتقوية لغتك العربية

بلاك



كانَ « جـون » يعيشُ في بلادِ التكساس في امريكا الشمالية حيثُ يرتزقُ الكلُ منْ تربيةِ البقرِ والخيلِ أوْ كما يُسمّونَهُمْ « كاوبوي » وبالأحرى فقدْ كانَ « جون » كاوبوي صغيراً في العاشرةِ منْ عُمرِهِ وكانَ لدى والدِهِ مزرعةٌ لتربيةِ البقرِ والخيلِ يعيشُ معَ أسرتِهِ منْ إيرادِها .

كانَ جون يُحبُّ جميعَ الحيواناتِ في المزرعـةِ ويعتني بها لكنَّهُ كانَ يَخُصُّ حصاناً أسوداً قوي العضلِ باهتمامِهِ ورعايتِهِ وكانَ هذا الحصانُ كما سمّاهُ جون « بلاك » اي اسوداً لا أثر للونِ غريبٍ في جسدِهِ المُتناسقِ الجميلِ . وكانَ « بلاك » منْ أسرعِ الخيلِ المعروفةِ في تلكَ المنطقـةِ

وَالدَّليلُ أَنَّهُ لَمْ يَخْسَرْ مَرَّةً قطْ في السِّبَاقِ السَّنَوِيِّ الذي يُقَامُ في تِكْسَاس وَكَمَا تَنْشأُ الصَّدَاقَةُ بَيْنَ غُلامٍ وَآخَرٍ هَكَذا نَشأَتْ الصَّدَاقَةُ الْحَقَّةُ بَيْنَ « بلاك » وَجون.

لَمْ تَكْثُرِ اللُّصُوصُ يوماً في بلادٍ كَمَا كَثُرَتْ في تِكْسَاس، وطبْعاً لَمْ يَغْفَلْ اللُّصُوصُ عن بلاك فَهُمْ يَعلَمُونَ أَنَّهُ إِذَا تَمكَّنُوا مِنْ سرِقته فَهُمْ سَيَسْحَبُونَ منهُ أَرْبَاحاً كَبِيْرَةً لأَنَّهُ سَيَكْسَبُ السباقَاتِ الكَبِيْرَةَ وَيَدُرُّ عَلَيْهِم المَالَ الوَفِيرَ وَبَدَأُوا يَرْسُمُونَ الْخُطَطَ لِسَرِقَتِه حَتَّى تَمَكَّنُوا آخرَ الأمرِ. فَقدْ أَفَاقَ جُونَ أَحَدَ الأَيامِ وَلَمْ يَجِدْ بلاكَ في إِسْطَبْلِه فَجُنَّ جُنُونُهُ وَأَخَذَ يَبْحَثُ عَنْهُ في كُلِّ مَكَانٍ وَلَكِنْ عَبثاً فَقدْ ذَهبَتْ جُهُودُهُ وَجُهُودُ وَالِدِه سُدىً وَمَضَتِ الأَيَّامُ وَجُونَ حَزِيناً أَشدَّ الحُزْنِ على فِرَاقِ بلاكَ. أَمَّا اللُّصُوصُ فَإِنَّهُمْ أَخذُوا بلاكَ. إلى مَدِينَةٍ أُخْرَى حَيثُ غَيَّرُوا لَوْنَهُ بِدِهانٍ ابيضَ وَأَخذُوا يَعِدُّونَهُ للفَوْزِ في سِباقِ تِكْسَاس السَّنَوِي.

صَبِيحَةَ يومِ السِّبَاقِ تَجَمَّعَ الْمُوَاطِنُونَ لِمُشَاهَدَةِ السِّبَاقِ وَكَانَ جون وَوَالِدُهُ في الصَّفِّ الامامي وَانْطلَقَتِ الْخَيْلُ وَمَا مَضَتْ بُرْهَةٌ حَتَّى أَخَذَ الطَّلِيعَةَ حِصَانٌ أَبيضُ اللَّوْنِ مُتَنَاسِقُ الجِسْمِ وَكَانَ شَدِيدَ الشَّبَهِ بِبِلاك هَكَذا قَالَ جون وَلَكِنْ هذا أبيضُ وَذَاكَ أَسْوَدُ وَتَذَكَّرَ بلاكَ فَتَنَهَّدَ وَمَضَى الحِصَانُ يَجْرِي حَتَّى إِذَا مَا أَصْبَحَ أَمَامَ جُونْ وَقَفَ بَغْتَةً فَوَقَعَ رَاكِبُهُ عَنْ ظَهْرِهِ وَوَقَفَ الْحِصَانُ أَمامَ جُونَ فَنَظَرَ إِلَيْهِ هَذا فَإِذَا بِهِ يَهِزُّ بِرَأسِهِ وَيَلُوحُ بِذَنَبِهِ وَتَعَجَّبَ جون من حَرَكَاتِ هَذا الْحَيَوان أَمَّا أَمَا الحِصَانُ، الذي لَمْ يَكُنْ غير، بلاكَ نفسهُ، فَقَدْ أَدْرَكَ أَنْ جون لَنْ يَعْرِفُهُ بِهَذِه الطَّرِيقَةِ فَذَهَبَ رَأساً إلى سَطْلٍ مِنَ الْماءِ كَانَ في إِحْدَى الزَوَايَا وَأَمْسَكَهُ بِفَمِهِ وَالقَاهُ على جَسَدِهِ فانْحَلَّ الدِّهانُ وَبَدَا يَظْهَرُ من تَحْتِه لَوْنُهُ الاسودُ الأَصْليُّ وَعَادَ وَوَقَفَ أَمَامَ جون فَعَرَفَهُ هَذا! فَقَامَ يُعَانِقُهُ مُرَحِّباً مَسْرُوراً! أَمَّا البُوليسُ في تِكْسَاس فَقَدْ قَبَضَ على اللُّصُوصِ وَنَالُوا عِقَابَهُمْ.

في عهد رمسيس الثاني







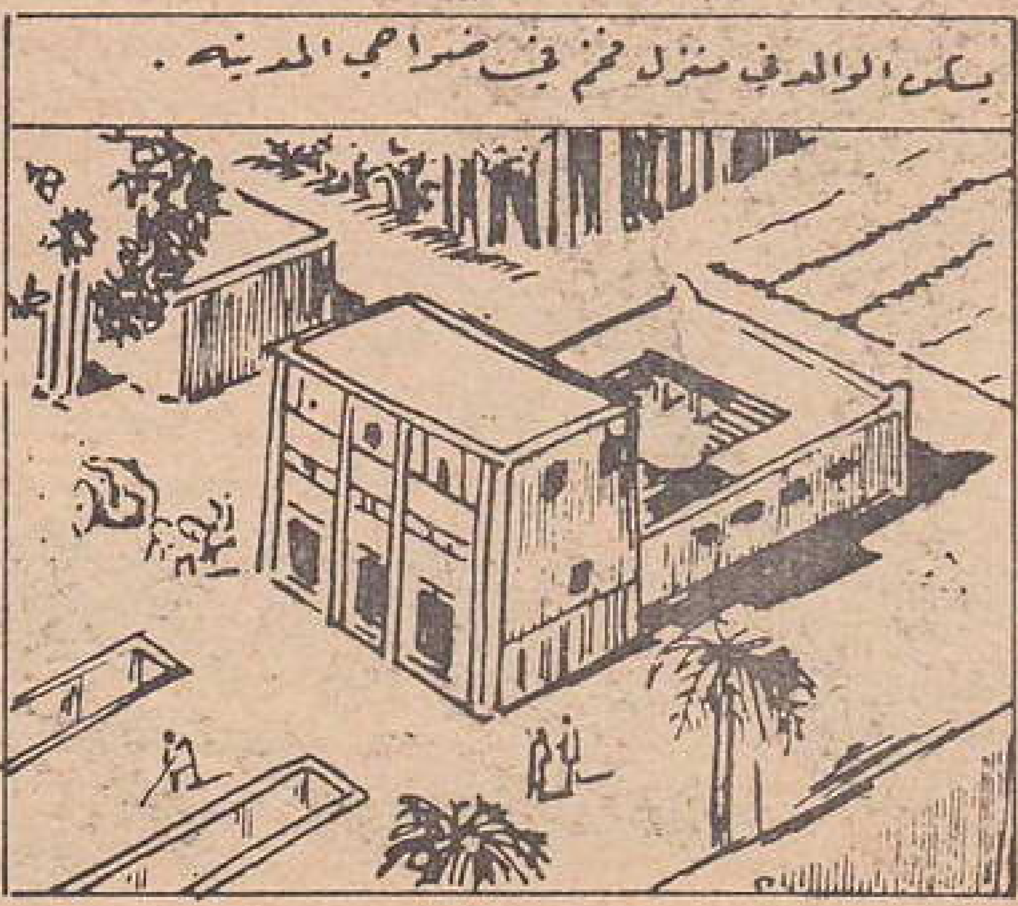




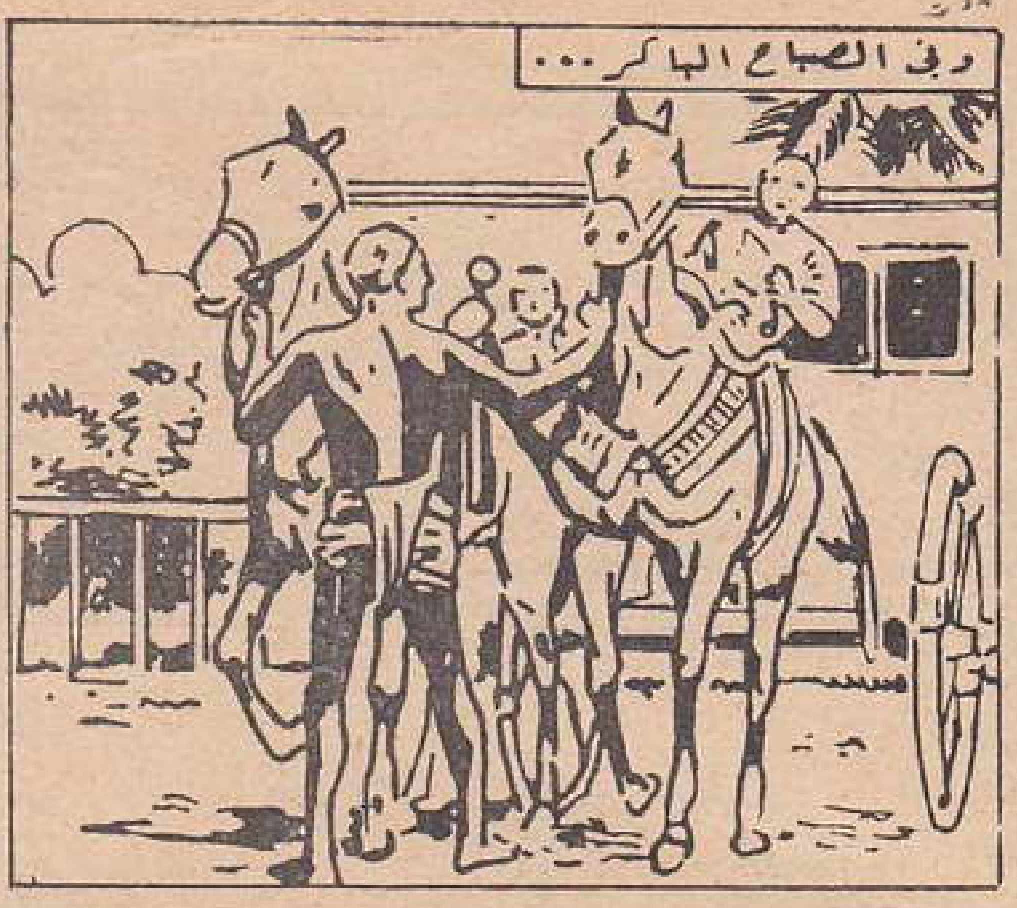










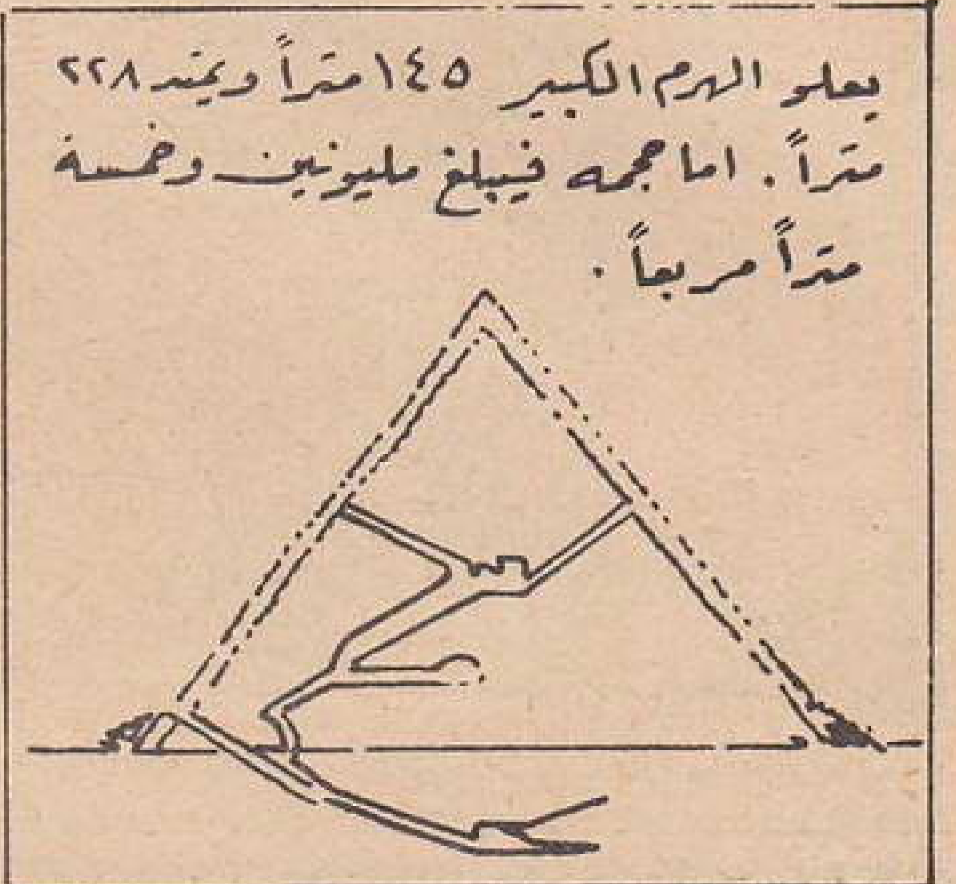






















البقية في العدد القادم

صنعة في اليد أمان من الفقر

تقدم فن ترويض الحيوانات على اختلافها تقدماً محسوساً خلال السنوات الماضية فهل يمضي اليوم الذي تصبح فيه الحيوانات كما تخيلها رسام دنيا الأحداث وقد اعطى كل حيوان صنعة تلائمه وتتمشى مع طبيعة تركيبه وشكله وطباعه ...



الكلب حارس امين ممكن استخدامه لحراسة البيوت او البنوك



الكنغر موزع بريد لا يحتاج لمحفظة يضع فيها الرسائل .. بل يضعها في كيسه اللحمي الملتصق بجسمه ...



الثعبان حبل غسيل ناعم ونظيف واملس !!



الحمار صفارة انذار نطلقها ايام الخطر والحروب



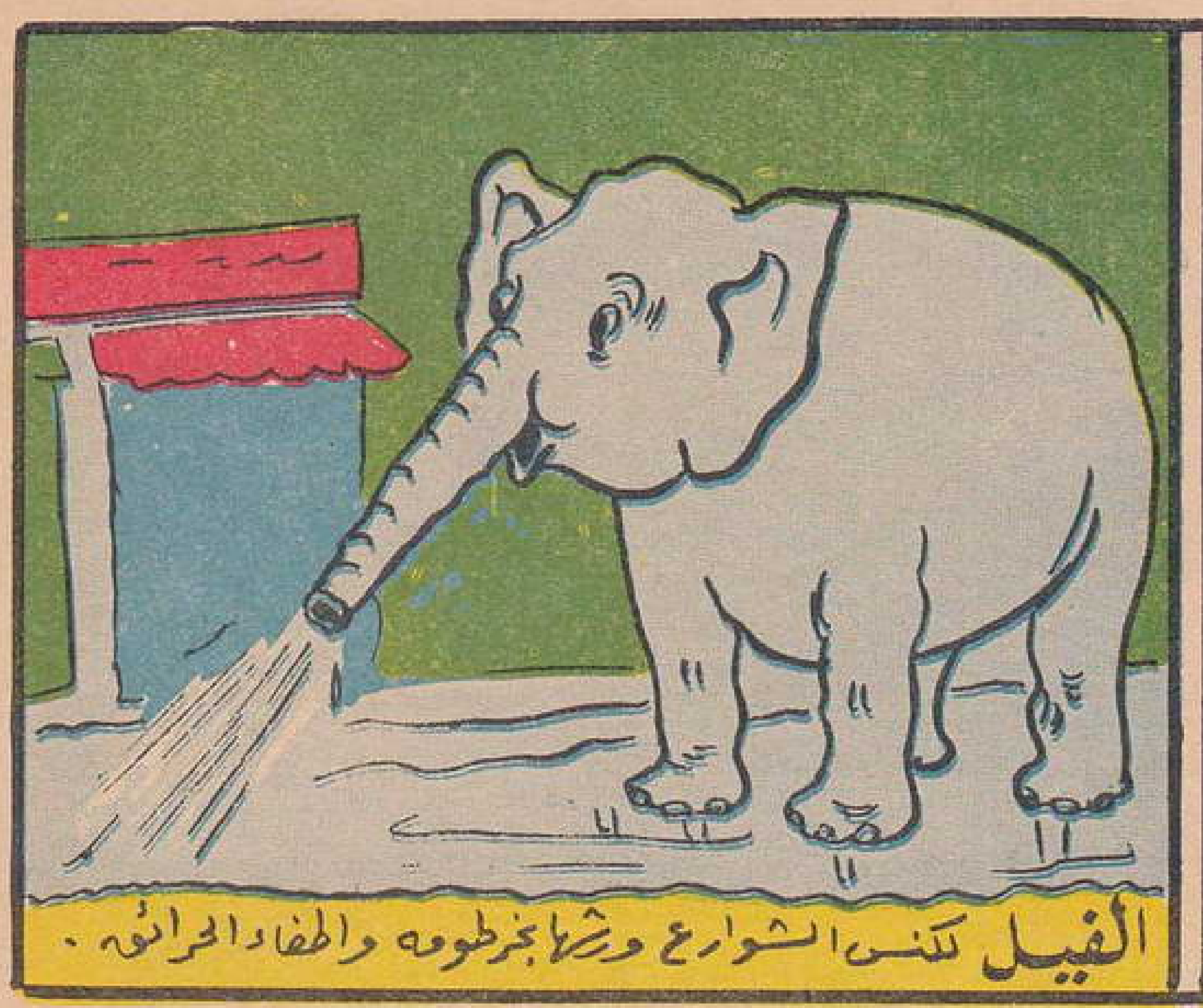
الضفدع غطاس ماهر يبقى تحت الماء مدة طويلة !



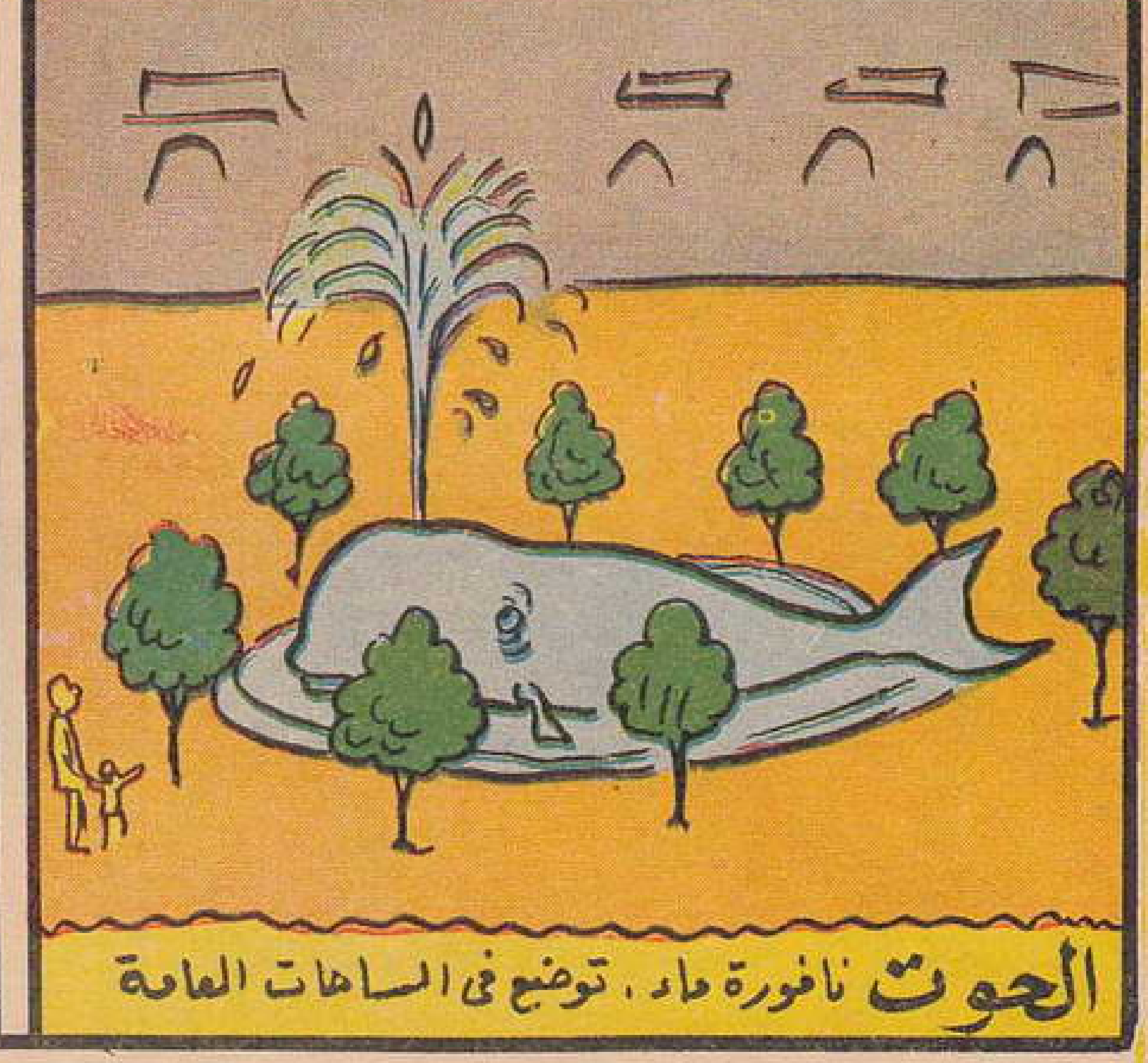
ام اربعة واربعين (جرسون) في مطعم لكثرة ما لها من الأيدي بإمكانها ان تحمل اكثر مما يحمل الانسان



الارنب بطل قفز عالمي يدخل المسابقات الكبرى



الفيل لكنس الشوارع ورشها بخرطومه واطفاء الحرائق .



الحوت نافورة ماء ، توضع فى الساحات العامة



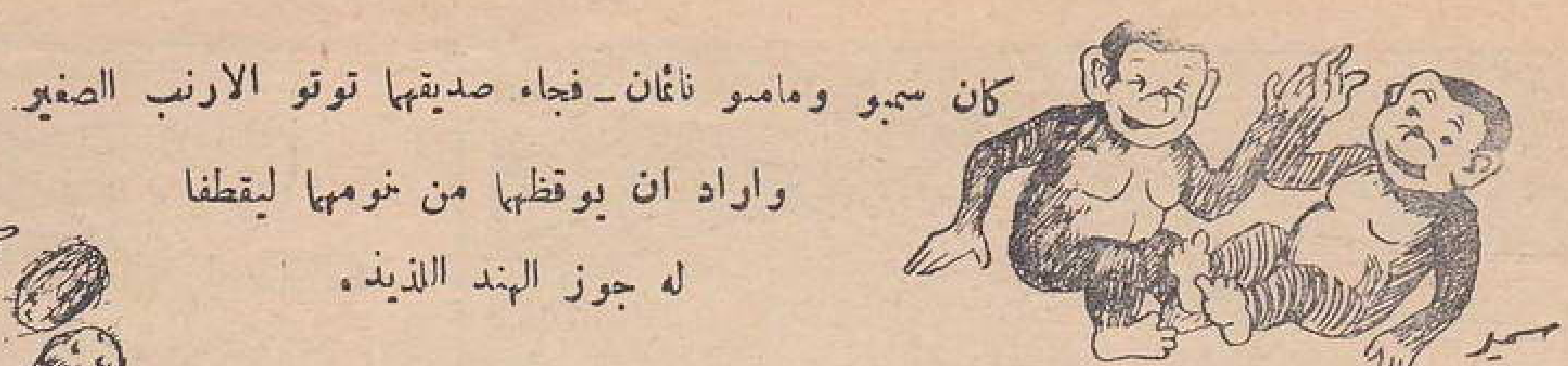
القرد عتال شاطر خفيف الحركة ونشيط .

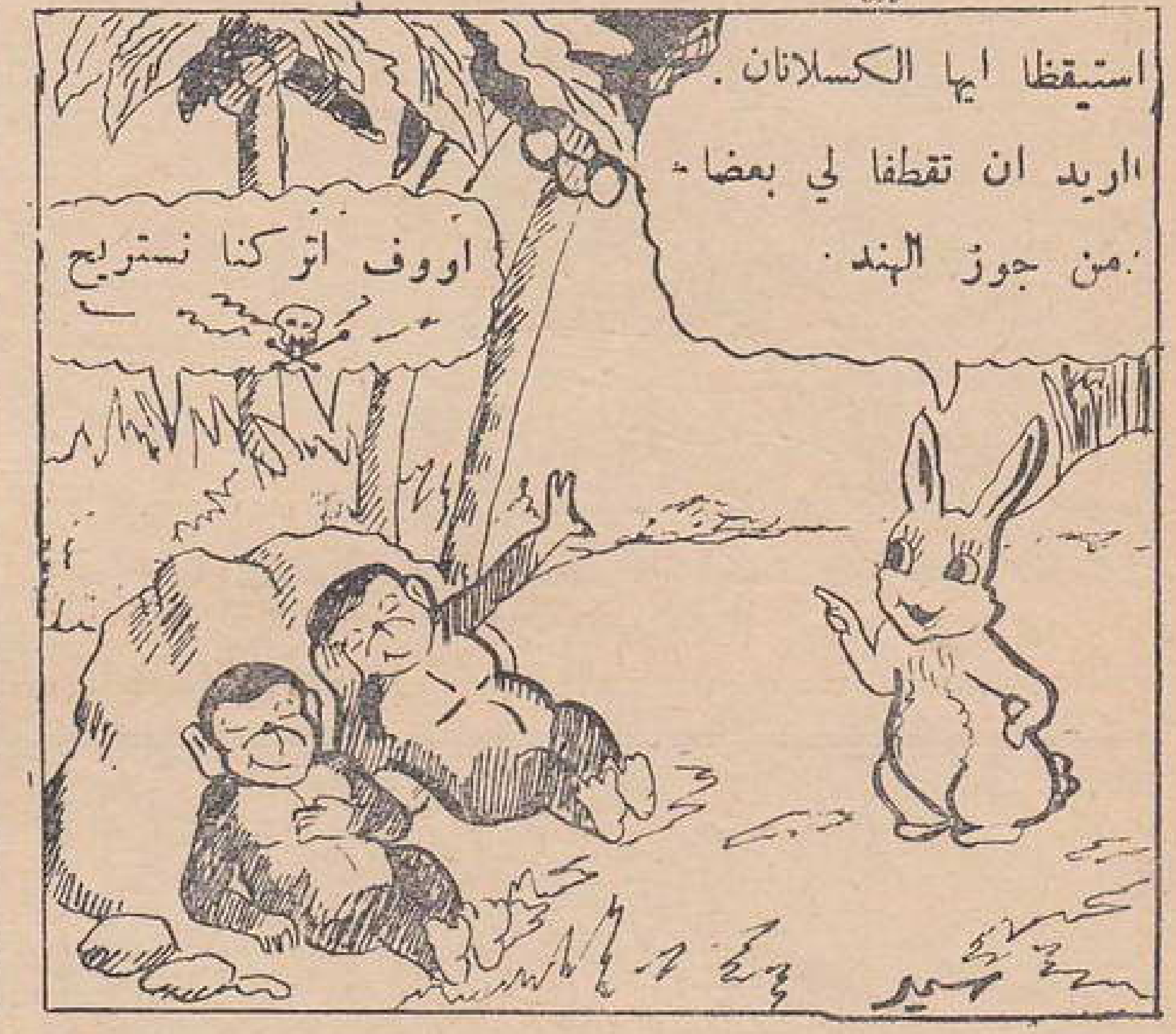


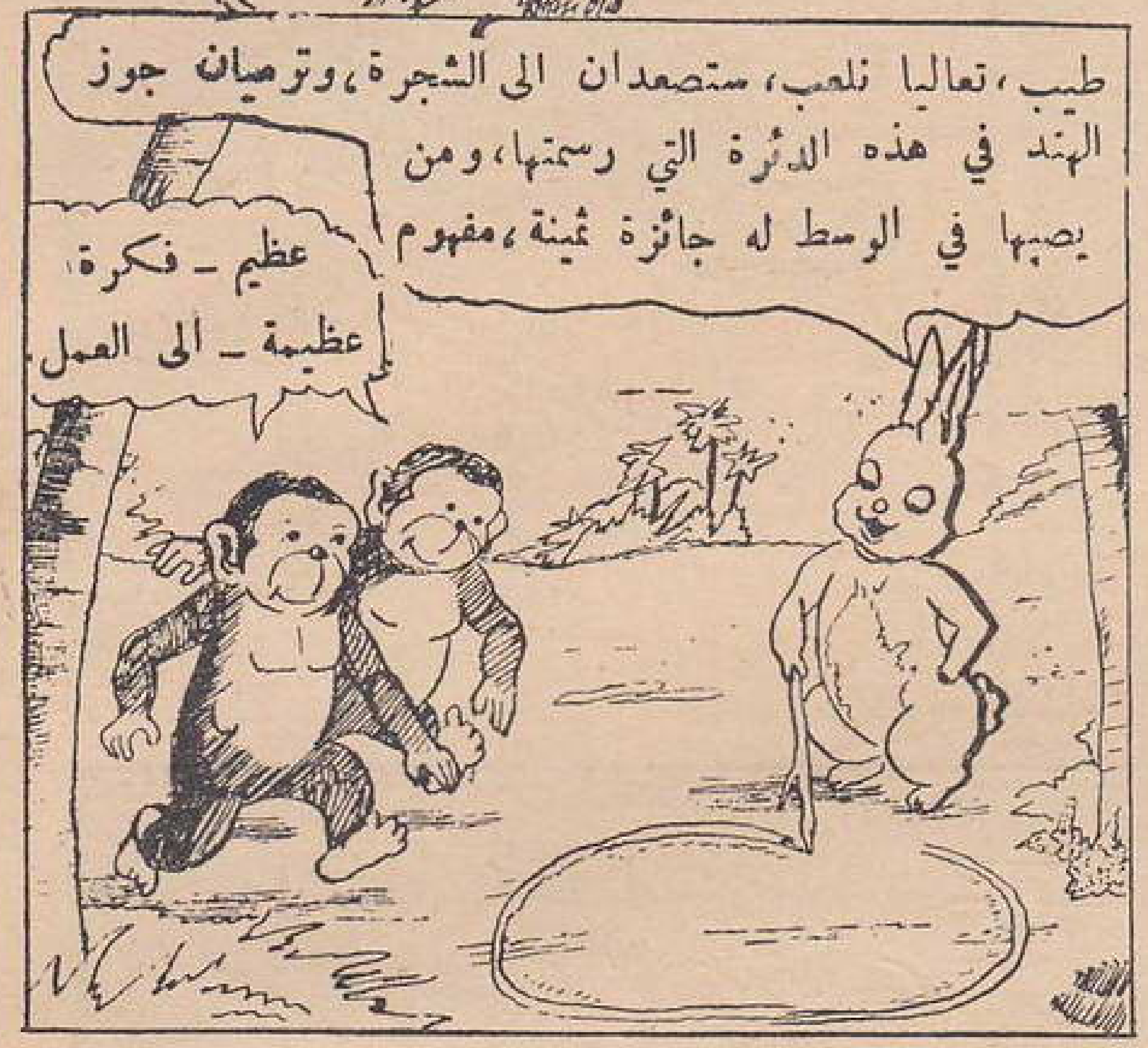
الببغاء ليذكر الأطفال الكسالى بواجباتهم



الديك لايقاظ الطلاب الذين يحبون النوم ليذهبوا للمدرسة

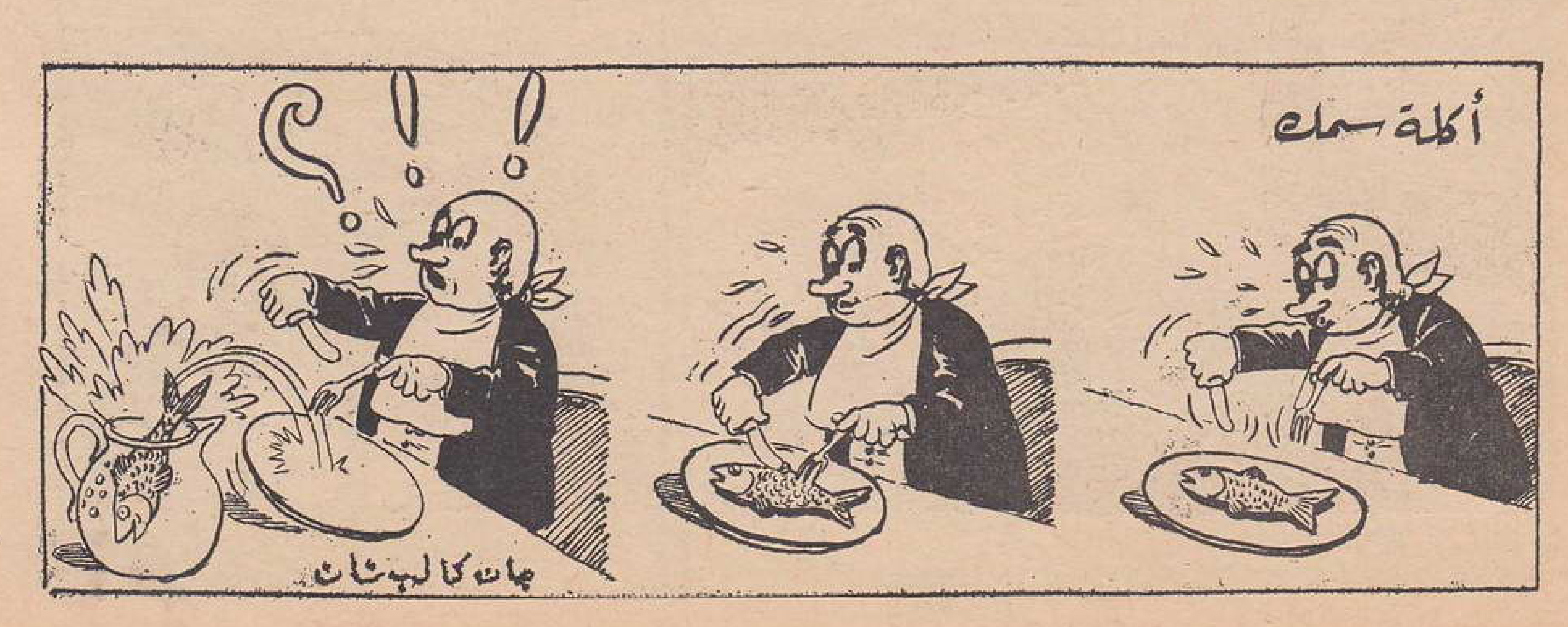

كان سمبو ومامسو نائمان ـ فجاء صديقهما توتو الارنب الصغير
واراد ان يوقظهما من نومهما ليقطفا
له جوز الهند اللذيذ.
سمير


استيقظا ايها الكسلانان. اريد ان تقطفا لي بعضاً من جوز الهند.
اووف اتركنا نستريح
سمير


طيب، تعاليا نلعب، ستصعدان الى الشجرة، وترميان جوز الهند في هذه الدائرة التي رسمتها، ومن يصبها في الوسط له جائزة ثمينة، مفهوم
عظيم ـ فكرة عظيمة ـ الى العمل


ها ها ـ ها ـ ها
لا، انا اصبت الهدف


شكراً جزيلا، لقد حصلت على جوز الهند بالضحك عليكما انتبها للمره القادمة
ماذا؟ لقد ضحك علينا، يا للشيطان


أكلة سمك



للتسلية

● **عواصم بلدان تعرفها**

ضع حرفاً بدلاً من النقط في الكلمات الاتية تجـــد عواصم لبلدان مختلفة :ـ

ل•د• ـ •ي•و• ـ •ا•ي• ـ •غ•ا• ـ ر••ا ـ •س•ن•و• ـ •ن•ا• ـ •ا•و•ي ـ ب•ب•ي ـ •ج• ـ د•ش•

● **احزر وامتحن ذكاءك**

١ ـ هل يمكنك ان تجعل هذه الكلمات كلمة واحدة؟ الاحد، الاثنين، الثلاثاء، الاربعاء، الخميس، الجمعة، السبت.

٢ ـ رأتها اثنتان، وقطفتها عشر، واكلتها اثنان وثلاثون، ونزلت في بطن شخص واحد. ما الذي رآها وقطفها وأكلها ؟

الاجوبة في العدد القادم

اجوبة العدد السابق

● امتحن ذكاءك : الفرس ـ الباب المفتوح ـ النار

● امتحن مقدرتك : ١ـضع البيضة في وعاء ملآن بقطع كلس ثم بل الكلس بالماء فتنشأ حرارة تكفي لسلق البيضة

٢ـاغطس قدحاً فارغاً اصغر من الاول قعر ماء الصابون ،فيظهر النقد تحته

تعال نضحك

● الطبيب لماذا ترد على كل من يسأل عني باني انتقلت الى مسكن آخر .

اللحام : ولماذا توصي مرضاك دائماًبان لا يأكلوا اللحم بتاتاً ؟

● استاذ التاريخ : في اي سنة مات نابوليون بونابارت ؟

التلميذ : هذا سؤال سهل !...

الاستاذ حانقا : اذن اجب عليه بسرعة.

التلميذ ببرودة : قلت، يا استاذ، ان السؤال سهـــل ولكن لم اقل ان الجواب سهل !

● الاول لصديقه : هل تعلم ماذا حصل البارحة ؟ ... لقد هجم كلب على اخي الكبير هجمة فظيعة !

الثاني : ماذا حدث بعد ذلك ؟

الاول : تجمع الناس وخلصوا الكلب المسكين منه !

● الطبيب : لماذا لم تشرب الدواء الذي وصفته لك علاجاً للسعال ؟

المريض : لاني ذقته، ففضلت السعال عليه !

بـــدون تعلـيـــق

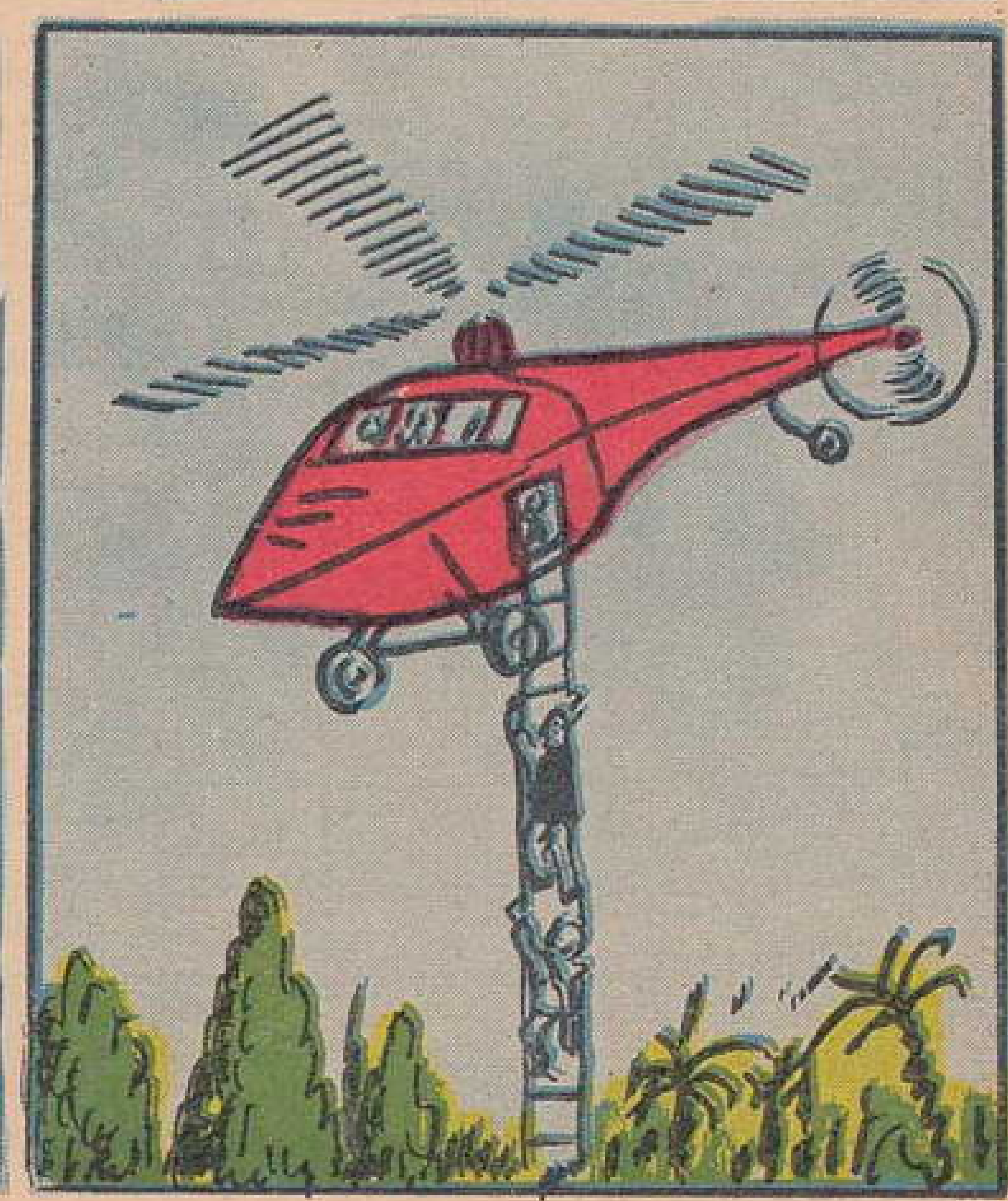



الى ٨٢ ٦٩ ٤٤ نحن الآن فوق منطقتكم ولكننا لا نراكم بسبب الأشجار ! اوقدوا النيران ..

ها نحن نهبط على مستوى منخفض لنراكم ونحدد منطقة الهبوط .


اوقد النار بسرعة حتى نمكنهم من رؤيتنا
حالاً ..

ها هو الدخان
انزل سلم النجاة




وهكذا انقذ صفوان ووالده وانزلوا في احدى المطارات القريبة ومنها سافرا الى عمه في الكونغو بعد ان رتب لهما القدر رحلة غير متوقعة وقضيا وقتاً طيباً وعادا الى بلدتهما وهما على اشد مايكونا ثقة وشجاعة
انتهى



Arab Comics.net
و بلـو بيرد
عرب كوميكس
M.Raafat
تحيا مصر
مصر


by :
blue
BIRD


دنيا الأحداث
السنة ١٥ الثامنة

دنيا الاحداث

مجلة الاولاد المحببة، ملونة، مصورة

تصدر

عن دار الريحاني للطباعة والنشر

ثمن العدد ٢٥ قرشاً لبنانياً او ما يعادله

الاشتراكات

ق.ل.	بالقرش اللبناني او ما يعادله
٧٠٠	الاشتراك السنوي في لبنان
٩٠٠	للخارج بالبريد العادي
	للخارج بالبريد الجوي : باضافة اجرة البريد الجوي

الادارة

● جميع المراسلات توجه الى صاحبة المجلة السيدة لورين ريحاني

دار الريحاني للطباعة والنشر

باب ادريس - بيروت لبنان

تلفون ٢٢٨٧٥٧ ، ٢٢٤٠١٩

١٩٦٣/٣/٢٠

ايها الاحداث

للتحدث مع الاخرين اساليب وقوانين متبعة في اي من المجتمعات ثقافة الراقية. والشخص يعرف بثقافته الرفيعة من احاديثه مع الناس.

فمن هذه الاساليب مثلاً :

- اذا كنت تتحدث مع مجموعة صغيرة من الناس عليك ان تنظر الى كل واحد منهم على التوالي فلا تخصص احداً بحديثك بل اشمل بنظرك جميع الحضور.

- واذا اردت التكلم مع شخص ما ووجدته يتحدث مع آخر عليك ان لا تقاطعه، بل تنتظر حتى ينتهي ثم تبدأ انت بالكلام.

- واذا كنت تعطي رأيك في امر ما، لا تقدمه بصورة تقريرية بل قل : « في رأيي ... » او « اعتقد ... »

الحديث هو من ابرز معالم الشخصية يا اصدقائي الاحداث.

دنيا الاحداث

أدب الأحداث

هذا الباب يكتبه المتفوقون في الانشاء، ارسلوا الينا مواضيعكم لنشرها في هذه الزاوية

باقـــة ورد

ما ابهى هذا المنظر واجمله! ... منظر حارت به العقول يبعث في النفوس القوة والنشاط، ويقدم للجسد روحه، وللحياة شبابها، وللطبيعة نضارتها.

ما اجمل هذه الباقة، وما الطف ترتيبها ! ... جمعت بين مختلف الألوان؛ فلونها الأحمر يدل على الفرح، والأخضر على الأنبساط والسرور، والأبيض على الهدوء والراحة.

هذه وردة حمراء حلوة، ملأ عبيرها جو الغرفة. انظر اليها تر اوراقهـــا التويجية المضطجعة على بعضها تتعانق وتتفاهم، تحضنها الأوراق الكأسية حضن الأم الرؤوم؛ وهذه بدورها تتصل بغصين اخضر جميل يكفل لها إيصال الغذاء، وتلك زهرة صفراء لا تقل جمالاً عن اختها. وهذه زهرات شقائق النعمان، تتمايل على حوافي الإناء، فتلثمه بفيها الفاتن.

هيا بي اغتنم الفرصة، لاستنشق الروائح الزكية وانشط جسمي بعبيرها، واملأ فؤادي سروراً بالنظر اليها.

جهاد مكرزل

ادباء يكتبون

نموذج من انتاج اسماء لمعت في عالم الثقافة

ابيســم

ابتسم واملأ الدنيا بسمات! فالأبتسام يطيل العمر، ويريح الاعصاب المشدودة، ويفتح العقول ويفتح قلوب الناس.

يمكنك ان تقيس سحر الابتسامة واثرها في نفسك وفي الناس! كم دقيقة تحتمل انت الجلوس مع صديق عابس؟ كم عدد المرّات التي تسرح فيها اثناء حديثه؟

فالابتسامة هي الوسادة الريش النعام التي يمكن ان تضعها تحت محدثك، فلا يتململ، ولا يتضايق ولا يتطلع الى ساعته!

ابتسم واضحك للدنيا.. فان جمال الدنيا وحنانها وطيبتها ليس لها حدود.

علي امين



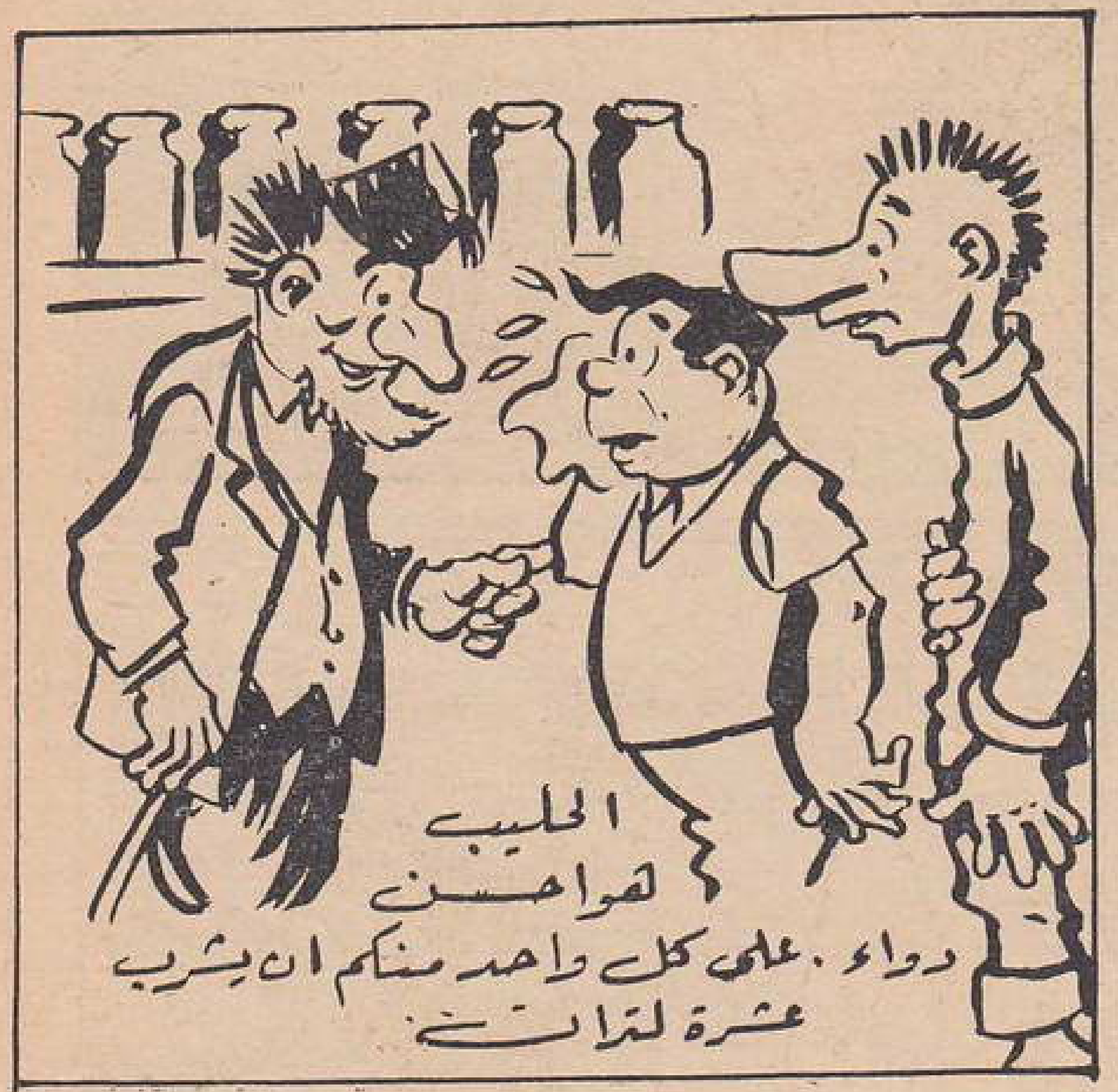
يبدو ان جبنة ابو طنوس لذيذة الطعم !
عقاب اللصوص



لقد وقعتم يا شياطين . هذه الجبنة مسمومة وستقعون في مرض قتال . انها وضعت لقتل الفئران !



وهل سنموت مسمومين ! اعطنا ما نعوض السموم لاننا لا نريد ان نموت .



الحليب هو احسن دواء . على كل واحد منكم ان يشرب عشرة لترات !



ايضاً ... اشربوا ايضاً لم يعد باستطاعتنا اكثر من ذلك .



والآن ادفعوا الثمن . ثمن جميع ما شربتموه . لقد كلفتنا هذه الجبنة غالياً .

ماساة المنارة

قصة مأساة عـائلة اتصف افرادها بالشجاعة والمحبـة والتضحية لبعضهم البعض.
اهم ابطـال هذه المأساة احداث في سن العـاشرة والثـانية عشرة .

